

La technique

Mots importants (à voir la définition dans Philosophie de A à Z): outils, homo faber, phénoménologie (phénomène)

Repères (des liens logiques entre ou de comparaison, opposition thématiques, etc... qui constituent le deux grandes parties des sujets) (fin du manuel):

- Origine / Fondement
- Théorique / Pratique
- Principe / Cause / Fin
- Médiat / Immédiat

Auteurs (Philosophie de A à Z): Simone Weil, Hannah Arendt

Introduction

Amorce:

→ Un mythe commun à l'époque de Platon, il en parle dans *Le Ménon*, est le mythe d'Icare.

Le Minotaure est tué. Le labyrinthe de Dédale ne fonctionne donc pas. Il est enfermé dedans. Icare fuit du labyrinthe avec Dédale, son père.

→ Dédale c'est l'ingénieur, symboliquement, chez les grecs. On lui attribue l'invention de la hache, la scie et la voile.

Pour fuir, Dédale fixe des ailes sur leurs dos avec de la cire. Il est prudent. Mais Icare est un peu fou. Il veut aller voir les dieux. Il monte dans le ciel. Il s'approche trop du Soleil et tombe dans la mer Egée et meurt.

→ Ça résume tout le problème de la technique.

→ Tout dépend de l'usage qu'on en fait.

→ L'usage peut être synonyme de libération: Dédale.

→ A l'inverse, il peut aller jusqu'à la destruction de l'Homme: Icare.

→ Qu'est ce que l'Homme doit faire?

→ Se donner les moyens de maîtriser la technique: donner des limites d'utilisation?

→ Quelle est la nature de la technique ?

→ En fonction de quelles valeurs faut-il utiliser la technique ?

I - La nature de la technique

A - Technique, outil, machine

1 - Technique

La technique apparaît comme un ensemble de machines, d'outils, permettant de produire tel ou tel bien de consommation ou de production.

→ Le mot générique pour parler des outils et des machines (sous ensembles de techniques).

2 - Outils

Au sens strict, on fait une différence entre l'outil et l'instrument.

→ Un singe qui utilise un bâton pour manger les fourmis, c'est un instrument.

→ Un outil a été inventé par l'intelligence de l'Homme. Il n'existe pas dans la nature. C'est le résultat d'une conception.

→ On peut conserver l'outil en vue de le conserver ou de le perfectionner. On veut augmenter son efficacité.

Anthropologie: on étudie par exemple le passage du silex taillé au couteau.

→ L'outil est un médiateur entre l'Homme et la nature.

→ On invente la pelle pour faire un trou dans le sol.

→ C'est pour faire quelque chose.

→ L'outil n'est pas inventé instinctivement.

→ I.e.: Différence entre l'abeille et l'architecture pour Karl Marx.

→ Il traduit la raison humaine.

→ Il n'est pas inventé pour lui-même. Il est inventé pour. Il a une finalité extérieure à lui (Karl Marx le dit).

3 - Machine

L'outil, c'est quelque chose qui peut être actionné par l'énergie humaine et est simple.

Au début, les machines étaient actionnées par l'Homme.

→ Elles ont un mécanisme (souvent des engrenages).

→ Puis on a réalisé qu'on pouvait les actionner grâce au vent, l'eau, la vapeur, l'électricité, etc...

Karl Marx dans *Le Capital*: "Dès que l'instrument sorti de la main de l'Homme est manié par un mécanisme, la machine a pris la place d'un simple outil."

→ La machine reste un médiateur entre l'Homme et la nature.

→ C'est à travers ces changements que l'Homme invente la culture et les civilisations.

Term - Philo - Thème 6 - La technique - Prise de notes

- Les animaux ont une conscience "différente" (most reasonable thing she has said yet about animal consciousness...).
- La technique n'a pas qu'un sens matériel. Il a aussi un sens immatériel.

B - Technique et méthode

1 - Technique de la pensée

- Les opérations intellectuelles deviennent des méthodes.
- Comme parler, lire, compter.
- Ça suppose l'acquisition, l'utilisation de règles et de méthodes.
- C'est ce qu'on appelle la technique mentale.

- Dans *Le Discours de la Méthode*, Descartes en parle.
- C'est un ouvrage court mais technique.
- Il donne des tuyaux pour éviter les erreurs intellectuelles.
- La finalité de sa méthode: l'appliquer pour trouver la finalité.

"C'est pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences"

- Les notions, techniques et savoir-faire sont synonymes. Ce sont des méthodes.

2 - Technique du corps

- C'est la même chose mais par rapport au corps.

- Un sociologue, _____ Mouss ?
- Il a étudié les tribus d'Afrique.
- Le plus naturel et le premier objet technique est notre corps.
- Il correspond à une méthode d'utilisation de notre corps.
- Les indigènes montent en deux secondes en haut des arbres.
- Pour le faire, il faut une technique.

- Les tribus indigènes sont en danger permanent.
- Ils sont obligés de savoir se dégager du danger.
- Ils sont petits donc ils montent dans les arbres.
- C'est un enjeu de survie. C'est ça la finalité.
- On ne sait pas faire nous car on n'est pas entraînés.

Bilan (points communs): Il faut inventer une technique. Il faut une réflexion humaine.

- Puis on raffine.
- Ça se distingue du naturel et de l'aléatoire (et les découvertes accidentelles de techniques? Merci Esnault).

Ainsi, creuser est une activité.

- On ne fait pas qu'avoir une activité.
- On invente au-delà.
- La technique transcende la nature.
- Difficultés qu'on cherche à surmonter.

- C'est pas du hasard, de l'aléatoire.

Term - Philo - Thème 6 - La technique - Prise de notes

→ Doit anticiper certains résultats. Si quelque chose arrive par hasard, on ne peut pas dire que c'est de la technique (d'accord madame...).

→ Plus la connaissance, plus la science s'est développée, on a découvert une relation entre les deux: l'application et la technique: l'un influence l'autre.

Au XIXe siècle, quelque chose se passe avec la technique.

→ On passe de la technique artisanale à la technique industrielle.

II - Technique et science

| | Technique artisanale | Technique industrielle |
|--------------------|--|--|
| Nature du travail | Activité globale (de la matière première au produit fini. Répartition sociale et professionnelle du travail en <u>métiers</u> | Travail parcellaire (insertion ponctuelle sur une chaîne de fabrication) Division technique du travail en mouvements. |
| Forme du travail | Travail individuel, personnalisé | Travail collectif, anonymat. |
| Intervention | Travail individuel personnalisé | Contrôle sans initiative. |
| Procédés | Initiative et contrôle Empirique, traditionnel. | Scientifiques, expérimentaux |
| Qualité du produit | Inégal, variable, chaque pièce est une unique | Constante, normalisée, pièces interchangeables |
| Allure | Innovation | Routine |

A - L'indépendance ?

Entre la question de la science et de la technique.

Définition de la science: un effort désintéressé en vue de connaître la réalité telle qu'elle est.

Définition de la technique: la technique est un effort intéressé en vue de transformer la réalité.

→ La technique permet de répondre à la satisfaction de certains besoins.

→ Les techniques impliquent d'autres techniques.

→ Par exemple, la voiture répond à la nécessité de déplacement.

→ Mais du coup, il faut des parkings, etc...

→ On commence par quelque chose et ça explose.

→ Une technique est toujours intégrée dans un système plus large d'inventions techniques.

Term - Philo - Thème 6 - La technique - Prise de notes

- La technique est au service des besoins.
- Certains sont réels, nécessaires.
- Mais pas que. La technique répond aussi à notre imaginaire.

- Par exemple, les galions, les grands navires.
- On avait besoin des épices (discutable...).
- Mais il y avait un imaginaire. Et si il y avait d'autres routes maritimes?

- Alors que la science va plutôt vers la théorie, la technique est plus pratique.
- Le lien technique/science

- Déjà, la technique est antérieure à la science (voir fiche).
- La technique est née en même temps que l'Homme.
- C'est un critère de distinction entre ce qui est humain et ce qui ne l'est pas (différence entre la production animale et la technique humaine).

- La science apparaît au Vème siècle avant J.-C. en Grèce.
- Il faut des preuves écrites.

- Euclide en parle dans ses *Éléments* au IIIème siècle avant J.-C.
- C'est l'un des premiers travaux scientifiques en mathématiques.

- Toutes les cultures ont des techniques mais pas des sciences.
- La science demande une méthode rigoureuse.
- Elle nécessite donc une maîtrise de l'écriture.
- Une culture sans écriture n'a donc pas de science.

- On peut construire des choses rudimentaires sans comprendre comment ça marche.
- Les inventions techniques se font tâtonnement (contradiction avec précédemment).

Exemples: La machine à vapeur précède de plus d'un siècle les principes de thermodynamique qui l'expliquent.

Alain dit, à propos de la flèche: "La flèche a tracé d'abord sa trajectoire avant que l'on ait entrevue l'inertie, le mouvement uniforme, l'accélération. La composition des deux mouvements et des lois de chacun d'eux se retrouvant dans les faits totaux."

- Antériorité temporelle donc de la technique sur la science.

B - Les liens entre la technique et la science

1 - Influence unilatérale

Sens technique vers science

- Lorsqu'une technique ne marche pas, cela impulse un raisonnement scientifique.
- Un échec de la technique donne le développement de la science.
- Les fontainiers de Florence n'arrivent pas à pomper l'eau plus haut que 10.33m. Ils pensent que la pompe est cassée ($h = P/pg = 1.013 \cdot 10^5 / (1.00 \cdot 10^3 \cdot 9.81) = 10.4m$).
- Ils bossent un peu: Torricelli notamment.
- Blaise Pascal rebosse dessus.

Term - Philo - Thème 6 - La technique - Prise de notes

→ Il découvre la pression atmosphérique.

Sens science vers la technique

De plus en plus aujourd'hui, la technique est une application des sciences.

(On pourrait parler des simulations dans le CAD mais la prof ne va pas le faire vu qu'elle est vieille)

→ Gaston Bachelard le reconnaît.

→ I.e.: Les instruments de mesure: c'est des théories au départ qu'on fait matérialiser. Les instruments de mesure sont les théories matérialisées.

→ I.e.: Les lunettes astronomiques: il faut les théories de l'optique d'abord.

2 - Influence réciproque

Les deux s'engendrent mutuellement

→ Exemple: Les mathématiciens de l'antiquité avec les sections coniques. Ils coupent des cônes. Cela fait des hyperboles, des ellipses, des paraboles.

→ Cela permet les lentilles

→ Ce qui permet les lunettes astronomiques.

→ Ce qui permet les microscopes.

→ On découvre des choses en SVT grâce à l'utilisation du microscope.

→ On a une sorte de boucle.

→ On part d'une science, on invente une technique qui influence une autre science, etc...

→ Interdépendance entre la technique et la science.

→ Francis Bacon, le philosophe et non le peintre, dit dans un de ses livres: "On ne commande la nature qu'en lui obéissant."

→ L'obéissance: la science

→ Le commandement: la technique

Auguste Comte dit "Science, d'où prévoyance, d'où action"

→ C'est en connaissant les lois de la nature (science) que l'Homme peut agir sur elle par la technique.

→ Avec la technique, la science n'est plus gratuite.

→ Avant c'était pour le pur plaisir de savoir.

→ La science est devenue une puissance technique.

→ On le voit par le financement.

→ Avec la science, la technique n'est plus un tâtonnement.

→ C'est devenu une stratégie. C'est pensé. Tout est calculé.

→ Les découvertes techniques modernes ne sont pas un résultat de tâtonnement innombrables.

→ C'est voulu par la science.

→ C'est ce qui a donné le mot technologie (science de la technique)

→ Exemple: les indigènes: ils voient qu'un tronc d'arbre flotte.

→ Ils l'ont creusé. Ils voient que cela commence à couler au bout d'un moment.

→ Ils voient qu'il faut s'arrêter à un certain niveau avant que ça coule.

Term - Philo - Thème 6 - La technique - Prise de notes

- C'est la résolution d'un problème.
- "On ne peut construire un sous-marin, un bateau, sans faire des calculs." (contre exemple: OceanGate)
- Cet ensemble: lien fort entre la science et la technologie.
- Plus loin encore, c'est la technoscience.
- Une intrication de la technique et de la science.
- La technique est devenue dépendante de la science.
- La science aussi réciproquement.
- I.e.: Le LHC: des techniques pour découvrir la connaissance des sciences. (perso aussi AlphaFold)
- N'y a-t-il pas de dangers?
- Faut-il avoir peur de la technique?
- Pendant longtemps, on a dit que c'était le progrès.
- Aujourd'hui, le progrès, c'est pas forcément une évolution positive.

III - Valeur de la technique

Est-ce quelque chose de positif ou négatif ?

- C'est ambigu.
- Ça dépend des valeurs derrière.

A - Négatives

- La tour de Babel dans *la Bible*
- C'est une tour faite pour atteindre Dieu.
- Dieu les condamne à parler différentes langues pour éviter leur union, collaboration.
- La thématique de l'orgueil derrière la technique.
- C'est vu négativement dans ce mythe là.
- Le mythe d'Héphaïstos.
- Il est tellement moche et il était boiteux qu'il est jeté de l'Olympe.
- C'est le dieu des forgerons. Il n'est pas parfait.
- Il offre un trône à sa mère. Elle s'assoit dessus et ne peut plus se lever.
- La forge est une technique.
- Elle n'est pas parfaite.
- Platon dans sa *République* parle des sciences, surtout des mathématiques.
- Dans les mathématiques, on ne doit pas utiliser les instruments.
- Ça doit rester abstrait.
- On ne doit pas utiliser les instruments puisqu'ils sont imparfaits.
- Une certaine contradiction entre la science et la technique.
- Au XVI^e siècle, Léonard de Vinci change tout.
- Il portait toutes les casquettes.
- Pour lui, pas de contradiction.

Term - Philo - Thème 6 - La technique - Prise de notes

- On peut avoir les deux.
- Ça dépend des siècles et ça dépend des philosophes.
- A l'heure actuelle, au XXIe siècle (et non le "XXe siècle"...), la technique c'est quoi?
- Les techniques de guerre comme la bombe nucléaire.
- Les effets pervers de la technique viennent du fait que ça échappe à l'Homme.
- L'image de l'apprenti sorcier.

Il y a plusieurs niveaux:

1 - Le rapport Homme-nature

- La technique fait reculer la nature authentique.
- La nature n'est plus vue comme avant.
- On ne voit plus des dieux partout (si, au Japon, avec les yokai comme dans les montagnes mais la prof est ethnocentrée)
- On voit la nature comme étant à exploiter.
- Il n'y a plus d'obscurantisme.
- On ne pense plus qu'il y ait de dieux.
- La technique impose de nouvelles valeurs:
 - L'efficacité
 - La performance
 - La vitesse
- Ainsi, on juge de la perfection, ou de l'opportunité d'un progrès technique.
- Ces valeurs posent problèmes.
- Elles sont réductrices. Dans certains domaines, il en faut d'autres. Il y a donc parfois des conflits de valeurs.
- Il y a des affirmations qui posent problème moralement mais pas dans la technique comme "Ce qui peut être fait doit être fait"
- Je peux envoyer une bombe nucléaire mais dois-je le faire?
- Comment les anciens réagiraient-ils?
- Pour eux, c'était lenteur, repos et contemplation, leurs valeurs.
- La technique a été inventée par la raison.
- Mais elle peut être à l'origine d'un monde irrationnel.
- Les techniques répondent seulement aux fantaisies, aux désirs artificiels, non matériels.
- Aujourd'hui aussi avec les besoins de reconnaissance sociale, manifester sa puissance sociale.
- Se valoriser avec une voiture de luxe par exemple.

2 - Le rapport Homme-Homme

- L'informatique.
- Permet aux Hommes de se relier entre eux.
- Que deviennent les vrais rapports directs?

Term - Philo - Thème 6 - La technique - Prise de notes

- Jamais les Hommes n'ont été aussi séparés les uns des autres.
- Avant, il y avait des différences culturelles entre les pays.
- Maintenant, on s'imite tous. On est uniformisés.
- Tout le monde ne peut pas se payer les nouvelles techniques.
- Au contraire (voire le genre littéraire cyberpunk mais la prof n'en parle pas)
- La technocratie, une déconnexion.
- Une différente caste sociale qui nous gouverne: envoyés à Science Po et l'ENA.
- Le gouvernement par des techniques.
- Usage de la connaissance abstraite de ces techniques, sans avoir pris en compte le peuple.

3 - La technique comme déterminisme

→ Karl Marx: il affirme que l'apparition de nouvelles forces productives change les modes de production et par conséquent les rapports sociaux.

- Les forces productives: L'état des techniques à un certain moment de l'histoire
- Rapport de production: Différentes classes définies par leur place dans le processus productif.

→ Dans *Misère de la philosophie*, il dit: "Le moulin à bras vous donnera la société avec le suzerain; le moulin à vapeur, la société avec le capitalisme industrielle"

→ La culture forme un tout: "un ensemble de valeurs, de productions, des manières de se comporter"

→ L'apparition d'une nouvelle technique réajuste les autres éléments qui composent cette société.

→ Ça modifie la société, les rapports de classe.

→ C'est un lien de détermination.

→ La technique détermine la société dans laquelle on est.

→ La colonisation, la décolonisation.

→ On apporte nos techniques à des sociétés "moins évoluées" (word choice, Mme.

Esnault). Cela change l'organisation qu'ils avaient, notamment le rapport avec les anciens.

→ Ils ont perdu leur statut de référence.

→ Les classes jeunes ont pris le pouvoir dans ces sociétés.

→ La technique façonne bien la société.

→ On remplace les humains.

→ I.e.: Le problème des caissières (et caissiers).

→ On peut les remplacer mais on décide de ne pas le faire.

→ Dérapage de Mme. Esnault: "Toutes ces femmes vont perdre leur travail."

→ Il y a des effets pervers, des conséquences.

→ I.e.: La déforestation au Brésil provoque de l'érosion, de la pollution, des GES.

B - Réhabilitation de la technique (positif)

1 - Rapport Homme / nature

3 arguments:

1.1 - Technique et conscience

La technique peut nous éloigner de la nature mais c'est la technique qui nous permet aussi de nous rapprocher de notre conscience.

BS que dit Mme. Esnault:

“L'Homme est arrivé devant une nature plus forte que lui.

Pour s'en sortir, il a dû contourner les nécessités de la nature (froid, abris, faim, etc...)”

→ Il a dû inventer des choses pour solutionner ces problèmes: ce sont les techniques.

→ C'est comme ça que la technique a été une médiation entre l'Homme et la nature. Sans médiation, l'Homme n'aurait pas survécu et sa conscience ne se serait pas développée.

→ L'Homme ne vis pas son rapport au monde comme un animal. Il le pense.

→ La conscience émerge au profit de la technique: l'homo faber.

→ Le couple outil/réflexion propre à l'Homme remplace le couple organe/instinct propre à l'animal.

→ “Le chien peut avoir l'instinct d'un tremblement de terre qui arrive” (Non. “Malgré plusieurs études réalisées jusqu'à ce jour, il n'existe pas de preuve indiscutable selon laquelle les animaux, y compris ceux exploitant le champ magnétique terrestre, ont la capacité de ressentir les séismes à venir.”)

→ A la naissance, les bébés ont un réflexe de marche. Il est ensuite intégré (perdu) avant que le bébé apprenne à marcher.

→ Soit disant on vérifierait que les enfants ne sont pas sourds à la naissance en jouant de la musique et qu'ils leveraient les bras???? Aucune trace de ça sur Internet.

→ Il y a d'autres instincts infantiles comme le réflexe de Moro... Pourquoi ne pas choisir ça?

→ Ils disparaissent après.

1.2 - Technique et histoire

→ Progrès de l'humanité: on doit ça à la technique.

→ La technique de l'écriture est très importante.

→ En -3000 en Mésopotamie.

→ C'est grâce à l'écriture qu'on fait de l'Histoire.

→ Le préhistorien travaille sur des traces, l'historien, des textes.

1.3 - Technique et ordre

→ La technique est ce par quoi l'Homme impose un ordre à la nature.

→ Passage cueillette/agriculture, chasse/élevage.

→ Au début c'était l'idée d'ordonner la nature.

→ L'Homme contrôle la nature. Il l'ordonne selon sa personnalité.

→ Il n'a pas mis que de l'ordre dans la nature, aussi du désordre: pollution, etc...

→ Le système s'est renversé.

Term - Philo - Thème 6 - La technique - Prise de notes

2 - Rapport Homme / Homme

La technique libère l'Homme de la domination de l'Homme sur l'Homme.

- Aristote y pense. Les navettes qui ne marchaient pas toutes seules...
- Et donc c'est pour cela qu'il faut des esclaves selon lui.
- On n'en a plus besoin, des esclaves. Les machines marchent toutes seules maintenant.

- Au Moyen-Âge, l'invention du collier d'attelage.
- Le servage, au Moyen-Age.
- Il faut faire les sillons un à un.
- Avec le collier d'attelage, on a juste besoin d'un cheval et pas 10 serfs.
- Ils sont donc envoyés au château où ils deviennent seulement serviteurs.

- La robotisation a changé nos usines: usines de voiture par exemple.
- Moins de difficultés.
- Maintenant, on travaille sur des machines, comme réduire le bruit de celles-ci, sur la saleté des machines, l'ergonomie des machines.
- Un travail fait pour que les Hommes vivent mieux.

- Les progrès techniques ne sont pas forcément des progrès moraux.
- C'est pas parce qu'on peut faire qu'on doit le faire tout le temps.
- On passe de la technique à la morale.
- On incrimine la technique
- Mais le responsable c'est l'Homme, l'usage qu'il en fait.
- La technique est donc positive ou négative selon l'usage.

- Quand on invente un moyen, c'est par rapport à un but.
- Il n'est jamais inventé tout seul.
- C'est aussi toujours par rapport à un but que l'Homme applique la technique.
- Exemple: Le Zyklon B c'est un pesticide au début. Les nazis l'utilisent pour tuer des gens. C'est l'usage et pas le Zyklon B qu'il faut condamner.

- La technique reste un moyen. Seul l'Homme décide son utilisation en vue d'une fin. C'est la fin qui est bonne ou mauvaise.

- Robert Oppenheimer et la bombe A. Il regrette.

Conclusion

Il y a de la technique partout où l'Homme se trouve et dans les objets qu'il utilise, dans les méthodes, les savoir-faire auxquels il a recours. Cependant, il est vrai que notre technique, du fait de son lien étroit avec la science, s'est démarquée de la technique artisanale et possède une puissance décuplée. Cela ne veut pas dire qu'il faille en avoir peur. C'est plutôt de celui qui l'utilise, l'Homme, qu'il convient de se méfier, de son penchant à utiliser ce qu'il crée en vue de fin mauvaise.

Simone Weil, *Oppression et liberté*: "Plus le niveau de la technique est élevé, plus les avantages que peuvent apporter des progrès nouveaux diminuent par rapport aux inconvénients."

Bergson: "Le progrès technique réclame, de la part de l'Homme, un supplément d'âme"

→ Réfléchir avec la morale, sur les conséquences

→ Question de possible/doit qui touche toute notre vie.